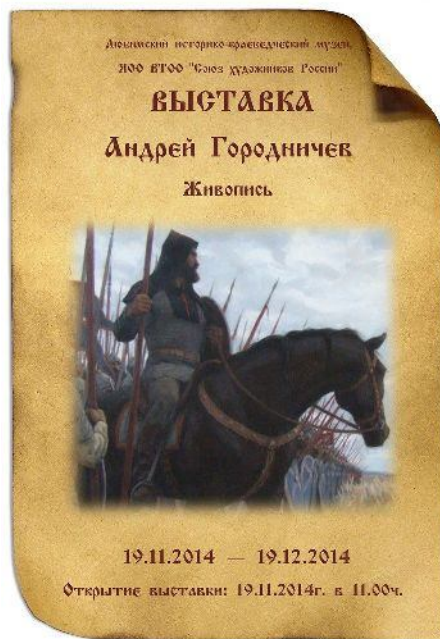


## Выставки

### Творчество, которое «цепляет»...

В среду, 19 ноября, в выставочном зале Любимского историко-краеведческого музея состоялось открытие персональной выставки ярославского художника Андрея Городничева.



Не побоюсь предположить, что для ценителей живописи посещение этой выставки должно стать настоящим праздником души. На открытии равнодушных не было, хотя отзывы посетителей были не только хвалебными – кое-кто добавил и свою ложечку дёгтя, не забыв, впрочем, при этом подчеркнуть, что художник очень талантлив. Я же не особо разбираюсь во всех тонкостях живописи, поэтому расскажу о том, что меня впечатлило как простого зрителя.

Понравилась непредсказуемость в творчестве: стоит оторвать взгляд от одной работы и перевести его на другую, как заново поражаешься – либо замыслу, либо тому, как он подан, либо тому и другому одновременно. Пейзажи поражают своей реалистичностью и, в то же время, магической красотой, натюрморты – необычностью в «соседстве» предметов. Впрочем, есть традиционные, родные русскому сердцу, сочетания, например, васильки с колосьями пшеницы.. но и здесь неожиданно присутствует лапоть! Кстати, смотрится он в композиции очень органично. Художник замечательно изображает лица людей, а особенно – их эмоции. Стоит обратить внимание на девочку, подающую хлеб советскому солдату на картине «Война народная». У ребёнка войны – не детское выражение лица: во взгляде смешались печаль, сочувствие, надежда. А молодой солдат простодушно улыбается, принимая подарок, явно не осознавая до конца, что идёт на смерть. У картин на тему войны «Рядовой Николай Попов» и «После боя» надолго останавливался каждый посетитель выставки. На одной из них постаревший солдат изображён в окружении своих воспоминаний – образов из военной молодости. Его лицо поражает: взгляд углублён в прошлое, в улыбке – печаль, радость, гордость... На картине «После атаки» души погибших солдат улетают в небеса... Если честно, трудно найти слова, описывая сильные эмоции, которые вызвала эта картина, хочется просто помолчать в память о тех, кто отдал свои жизни за мир...

Чувствуется очень серьёзный подход художника к исторической живописи. Ярко переданы характеры Сократа и Гомера, с детальной точностью изображён Пересвет... Большую дискуссию вызвала у зрителей картина «Голландские лимоны XVII века»: автор попытался выразить свои ассоциации с художниками прошлого через изображение нескольких лимонов: невооружённым глазом видно, что, допустим, один лимон свежее другого, у следующего кожура толще, чем у остальных и так далее...

В общем, о выставке можно говорить бесконечно, хотя, когда столько эмоций, слова подбирать трудно. Как зритель, скажу одним словом: цепляет... Между прочим, для того, чтобы любой желающий мог высказать своё мнение автору, в книге отзывов записан номер его телефона.



Немного – о самом художнике. Андрей Вадимович Городничев родился в Костроме в 1968г. Учился в Московской средней художественной школе для одаренных детей при институте имени Сурикова. В 1993 г. с отличием закончил художественно-графический факультет Костромского ГПИ. Дипломная работа "Микеланджело". Член Союза Художников с 2003 года. С 1996 года участвовал в областных, зональных и российских выставках. Май 2008 – персональная выставка (г. Ярославль) 2008г. Третий всероссийский конкурс



художественных работ, посвященный истории России и Русской православной церкви, г. Москва, Манеж – награжден дипломом II-степени 2009г. Четвертый всероссийский конкурс художественных работ, посвященный истории России и Русской православной церкви, г. Москва, Манеж – награжден дипломом III-степени. 2012г. Всероссийская художественная выставка "Единение". Нижний Новгород. 2013г. "Художники центральных областей России" Липецк. Андрей Вадимович – победитель Всероссийского выставки-конкурса "От Древней Руси к новой России". Часть работ художника находится в Германии, Финляндии, Италии и других странах.



Выставка будет работать ровно месяц – до 19 декабря. Всем советую её посетить!  
Как говорится, «лучше один раз увидеть».

*Наталья Зубкова*

**Лауреат международного конкурса**



С 6 по 10 ноября в Москве, в одном из старейших учреждений культуры ДК «Чайка», проходил финал Международного конкурса «Славься, Отечество!». В конкурсе принимали участие победители региональных отборочных программ из России, Сербии, Болгарии, Румынии, в том числе любимская звездочка Анастасия Соколова. Настя участвовала в двух номинациях: «Патриотическая песня» и «Эстрадный вокал» и стала лауреатом 2 и 3 степени. В первой номинации в исполнении Насти прозвучала современная песня "Война" (автор слов и музыки А. Новожилов), во второй номинации необходимо было исполнить разнохарактерные песни. Настя исполнила «Свет добра» (А. Ермолов) и «Ох уж эти гаммы» (А. Петряшева). В рамках конкурса Анастасия посетила мастер-класс по эстрадному вокалу, который провела певица, педагог эстрадного вокала Института Современного Искусства (Москва) Ксения Шемякина. Были показаны различные упражнения, распевки. Конкурсантов учили правильно дышать, ведь искусство пения – это искусство дыхания. В состав жюри входили представители Румынии, Болгарии, России.

*Наш корр.*

**Голые факты**

**В баню – с фотоаппаратом!**

Тело (а желательно бы, и душу) нужно содержать в чистоте, это известно каждому цивилизованному человеку. Но если водные процедуры в ванной комнате – всего лишь ежедневная необходимость, то посещение бани для русского человека издревле – целый ритуал, который совершенствовался из столетия в столетие. Всегда считалось, что баня избавляет от некоторых хворей и вообще – укрепляет, омолаживает. Множество старинных пословиц и поговорок посвящено бане, например: «В бане помылся – что заново родился», «Банька – не нянька, а хоть кого ублажит», «После доброй бани – что ангел в чистой рани»...

Сегодня банный культ по-прежнему существует среди людей всех возрастов, независимо от достатка и социального статуса. Но далеко не каждый имеет возможность посещать частные бани или строить личные. Так что по-прежнему большим спросом пользуются бани общественные, которые для людей, проживающих без удобств, и вовсе – единственное спасение (вот, кстати, здесь уместна ещё одна русская народная поговорка: «Коли не баня, все бы мы пропали»)...

Будни сотрудника единственной газеты маленького района интересны и, частенько, непредсказуемы. Вот, например, в начале недели выходишь с утра на работу, а тебя посылают... да ни куда-нибудь, а, как раз таки, – в баню! И отнюдь – не мыться (день-то ведь – не банный, да и время – рабочее), а готовить для уважаемых читателей репортаж.

Признаться, до этого мне довелось побывать в Любимской городской общественной бане N 1 всего один раз – в качестве клиента, за компанию. Тогда как-то не пришло в

голову разглядывать потолки, стены, шкафчики и прочее. Запомнилось только, что люди с явным удовольствием мылись, парились, да и просто отдыхали от повседневных забот, ведя праздные разговоры. Подавляющее большинство посетительниц женского отделения казались абсолютно довольными времяпровождением...

В этот вторник я увидела баню N 1 совершенно другими глазами - глазами обслуживающих её специалистов МУП «ЖКХ». Тут уж, признаться, - не до лирики и не до юмора! Здание постройки 1992 года нуждается в комплексном капитальном ремонте и, само собой, в немалых капиталовложениях. Основой всех проблем стала, в первую очередь, крыша.

- Такая кровельная конструкция вообще не подходит для средней полосы России, - пояснила мне мастер участка Татьяна Викторовна Порошина, - состояние крыши давно оставляет желать лучшего, а что в таких случаях происходит, всем известно ещё со школьных уроков физики. Естественно, образовался конденсат, тепло начало уходить, а потолок и стены покрылись чёрной плесенью. Это не говоря уже о том, как разрушалось всё это время помещение в целом!

В прошлом году крыша была отремонтирована. Работы обошлись жилищно-коммунальному хозяйству «в копейку», а точнее, в 500 тысяч рублей. Но, как утверждает Татьяна Викторовна, это всего лишь временное «латание дыр», результат которого будет иметь силу не более 4-5 лет. Необходима крыша по стропильной системе!



В этом году выполнялся сложный, трудоёмкий процесс размывки потолков, одновременно проходило избавление от плесени. Тяжёлую работу выполняли Вячеслав Анисимов и Виталий Васильев. Была заменена часть труб. В целом, если осмотреть здание «от и до», даже человеку, далёкому от сферы ремонтных работ, понятно без разъяснений: баня продолжает функционировать, благодаря усилиям работников, готовых в любой момент «подколотить», «замазать», «заменить»... словом, «подзалатать»! На стенах – огромные трещины. Внутреннюю систему водоснабжения и канализации необходимо менять полностью. Вода из протекающих в подвале труб «подтачивает» фундамент. Плохое состояние проводки, стгнившие дверные блоки, старые окна, сломанные шкафчики для переодевания, шатающиеся ступеньки в парилках, обвалившаяся плитка, счётчики, подобные которым можно увидеть разве что в музее... Это далеко не полный перечень моих впечатлений от путешествия по бане!

В решении подобных проблем всё решают финансы. Как рассказала экономист жилищно-коммунального хозяйства Ольга Александровна Горбунова, единственный источник средств в данном случае – бюджет городского поселения Любим. Ранее субсидия выделялась «на разницу в льготных тарифах», в последние два года – «на возмещение недополученных доходов хозяйствующим субъектам, оказывающим населению социальные услуги общественных бань».

– Но этих средств нам не хватает до конца года, – констатировала экономист.

Поделилась Ольга Александровна и другими фактами. Например, данными о посетителях бань за 9 месяцев текущего года. В бане N 1, рассчитанной на 56 мест, коэффициент – 32,8%. В бане N 2 на улице Советская, на 24 места, которую посещают в основном, любимцы, проживающие в районе железнодорожной станции, – 35,7%. А чтобы картина была яснее для читателя, можно привести цифры за прошедшие выходные, 15-16 ноября: баню N 1 посетили 426 человек, продано 12 веников, в бане N 2 осуществляли гигиенические процедуры 89 человек, продан 1 веник. Всего – 152 льготника. Словом, желающих попариться в общественной баньке – немало.

Сразу в двух банях работает Александр Николаевич Муранов: в первой – слесарем-ремонтником, во второй – оператором котельной. В бане N 1 работают Ольга Валерьевна Зарубина, Людмила Николаевна Смирнова, Нонна Владимировна Гусева и Владимир Павлович Романов. Как рассказала Т. В. Порошина, основная сложность их работы – в том, что баню приходится мыть поздно вечером прямо в жару, иначе, остатки моющих средств засохнут настолько, что к утру их будет уже не отмыть.

С баней N 2, по словам мастера участка, по хозяйственной части дела обстоят лучше. Маленькое здание, хоть и построено аж в 1960 году, но плесени в нём в таком количестве нет, крыша стропильная. Недавно поставлено 2 котла. Работают здесь Ольга Ивановна Емелина и Татьяна Юрьевна Богдашкина. Между прочим, прошедшие по Любиму слухи о том, что баню N 2 собираются окончательно закрывать, не подтвердились.

– Конечно, общественные бани убыточны, так было и в советское время, – поясняет Татьяна Викторовна Порошина, – но баня, находящаяся в районе железнодорожной станции, нужна людям, которым тяжело ходить до центра города, особенно, зимой.

А вот в бане N 1, о которой у нас было столько разговоров, появилось нововведение. Сюда перенесли прачечную, которая много лет находилась на территории городского парка. Было решено, что на содержание этого, в общем-то, немаленького, помещения уходит много средств. А в бане как раз можно разом «убить двух зайцев» – и помыться, и постирать. Теперь здесь стоят три стиральные машины-автомат с загрузкой 7 кг. Порошок можно приобрести здесь же, но клиенты приносят моющие средства с собой.

Вот такой у меня получился «баный день» в начале рабочей недели! А всё-таки, баня – вещь нужная, полезная и приятная. Пусть будет как можно меньше проблем с её содержанием!

*Наталья Зубкова  
Фото автора*

## **«Летнее чтение – 2014»**

### **В библиотеках МУК Любимской ЦБС**

Акция «Летнее чтение» проводится в библиотеках области в течение нескольких лет, став неотъемлемой частью детского досуга в период летних каникул. С целью её успешного осуществления всеми библиотеками разрабатываются специальные программы и планы, которые учитывают местные условия, направленность и специфику работы библиотек.





Все программы летнего чтения в МУК Любимская ЦБС были направлены не только на пополнение досуга ребят развлечениями, но и давали возможность получить удовольствие от чтения и испытать радость приобщения к миру книг, а так же напоминали читателям важность сохранения чтения летом. Все мероприятия, проводимые в библиотеках системы, носили комплексный характер, наибольшей популярностью у читателей пользовались театрализованные и литературно-развлекательные конкурсы и викторины, разнообразные путешествия, экскурсии, презентации. Любимская детская библиотека летом работает по программе «Пятая четверть», библиотека активно сотрудничает с лагерями при школах, с комплексным центром, социальным обслуживанием населения и постоянными читателями. За лето посещаемость библиотеки была 4300, было проведено 39 мероприятий, и книговыдача составила 11212 экземпляров. В сельских библиотеках посещаемость составила 5284, а книговыдача 11433 экземпляров, массовых мероприятий на селе было проведено 239. В рамках областной акции «Летнее чтение-2014» предусмотрено проведение двух конкурсов: «Лучший читатель» и «Лучший организатор программы Летнее чтение». На участие в конкурсе «Лучший читатель 2014» в нашем районе заявилось 13 человек, при подведении итогов «Летних чтений 2014» были выбраны самые активные, самые начитанные читатели. Ими стали:

Лаврова Елизавета, учащаяся Закобякинской СООШ – читательница Рузбугинской сельской библиотеки  
Перешивкина Наталия – учащаяся ЛСООШ  
Ефимьевская Дарья – учащаяся ЛСООШ

Эти девочки – читательницы Любимской детской библиотеки. Победители конкурса были приглашены в областную детскую библиотеку им. И.А. Крылова на награждение. Здесь для них был организован праздник с чаепитием. Все победители получили дипломы и книги в подарок.

*Г. В. Виноградова,  
зав. Детской библиотекой.*

13 - 14 НОЯБРЯ 2014 ГОДА В ЯРОСЛАВЛЕ В КЗЦ «МИЛЛЕНИУМ» ПРОШЕЛ V ЕЖЕГОДНЫЙ  
ФОРУМ «ИННОВАЦИИ. БИЗНЕС. ОБРАЗОВАНИЕ»



Форум является постоянно действующей дискуссионной площадкой, в работе которой принимают участие представители государственных и муниципальных органов власти, руководители и ведущие специалисты из реального сектора экономики, известные ученые, эксперты в сфере образования из России, ближнего и дальнего зарубежья, представители общественных объединений и некоммерческих организаций.

Особое место на выставке уделено губернаторскому проекту по ликвидации цифрового неравенства, одной из основных задач которого является бесплатное обучение старшего поколения и инвалидов основам информационно-коммуникационных технологий. Любой желающий ярославец старше 55 лет сможет записаться на обучение, причем не

только в Ярославле, но и в городах области.

Молодёжь и люди старшего поколения, и те и другие сегодня активно и без проблем пользуются Интернетом. Если школьники легко осваивают современные технологии, пожилым людям нередко не обойтись без помощи. Для них в регионе действует программа ликвидации цифрового неравенства.

- Сегодня без знания компьютера трудно обходиться. Очень много информации в Интернете. В таком возрасте решил ознакомиться. Раньше не было возможности. А сейчас решил посетить эти курсы, - говорит Михаил Веселов.

67-летний Михаил Николаевич десятитысячным прослушал курсы компьютерной грамотности в рамках губернаторского проекта. На форуме «Инновации. Бизнес. Образование» получил соответствующий сертификат как «Электронный гражданин».

На мероприятие по награждению от Любимского района были приглашены директор МУК Любимская ЦБС Петровская И.А. и библиотекарь Лапшинова Л. М. Получили благодарность из рук директора департамента информатизации и связи Эдуарда Анатольевича Лысенко за активное участие в реализации областной целевой программы «Развитие информатизации в Ярославской области в 2104 - 2016 гг.» и губернаторского проекта «Ликвидация цифрового неравенства» от имени Правительства Ярославской области, в номинации «За вовлечение в цифровой мир наибольшего количества граждан» и воплощение важного направления социальной и информационной политики на территории нашего региона.

